



Piédouche : "ez" 1994  
155x30x25 cm  
bois - métal - plexiglas

# MARC LAGER

brins d'osier et tiges de jonc

---

du 13 mai au 4 juin 1995

---

## MODE D'EMPLOI A L'USAGE DE L'ŒUVRE DE MARC LAGER

Prenez des herbes de mémoire, tressez-les et laissez vous tirer vers le haut.

Acceptez l'éphémère et le fugitif en art et laissez vous aller à la contemplation du végétal sublimé.

La nature, le dérisoire comme point de départ et but de son travail.

Marc Lager s'efforce de sortir des deux dimensions de la toile afin de rendre dynamique, aperspectif, intégral les structures cachées des choses pour qu'elles triomphent de l'espace.

Monde plastique non pas imitant la nature mais parallèlement à elle.

A partir de ces matériaux, l'artiste peut montrer que la nature recèle en chacune de ses parties infiniment plus que celle qu'elle offre à la vue.

Le regard de Marc Lager montre que les éléments naturels enclosent plus encore que ce qui s'offre à la représentation et à la pensée.

Il libère les choses et la nature du charme qui nous les fait apparaître en surface. Il entrouvre ce qui est captif en elles-mêmes.

Délivrance d'une vie mystérieuse éveillant la vie propre des formes et à partir d'elle réveillant l'homme tout entier.

"L'objet" que l'artiste présente à nos yeux est plus parfait qu'il ne l'est dans son existence naturelle.

C'est ce dépassement de l'objet le plus dérisoire, au-delà de lui-même, et cependant sur la seule base de ce qui est latent en lui, que réside la force du travail de Marc Lager.

En quête de l'éveil des potentiels de l'homme pour que l'art apparaisse.

Guy Crété,  
Avril 1995.



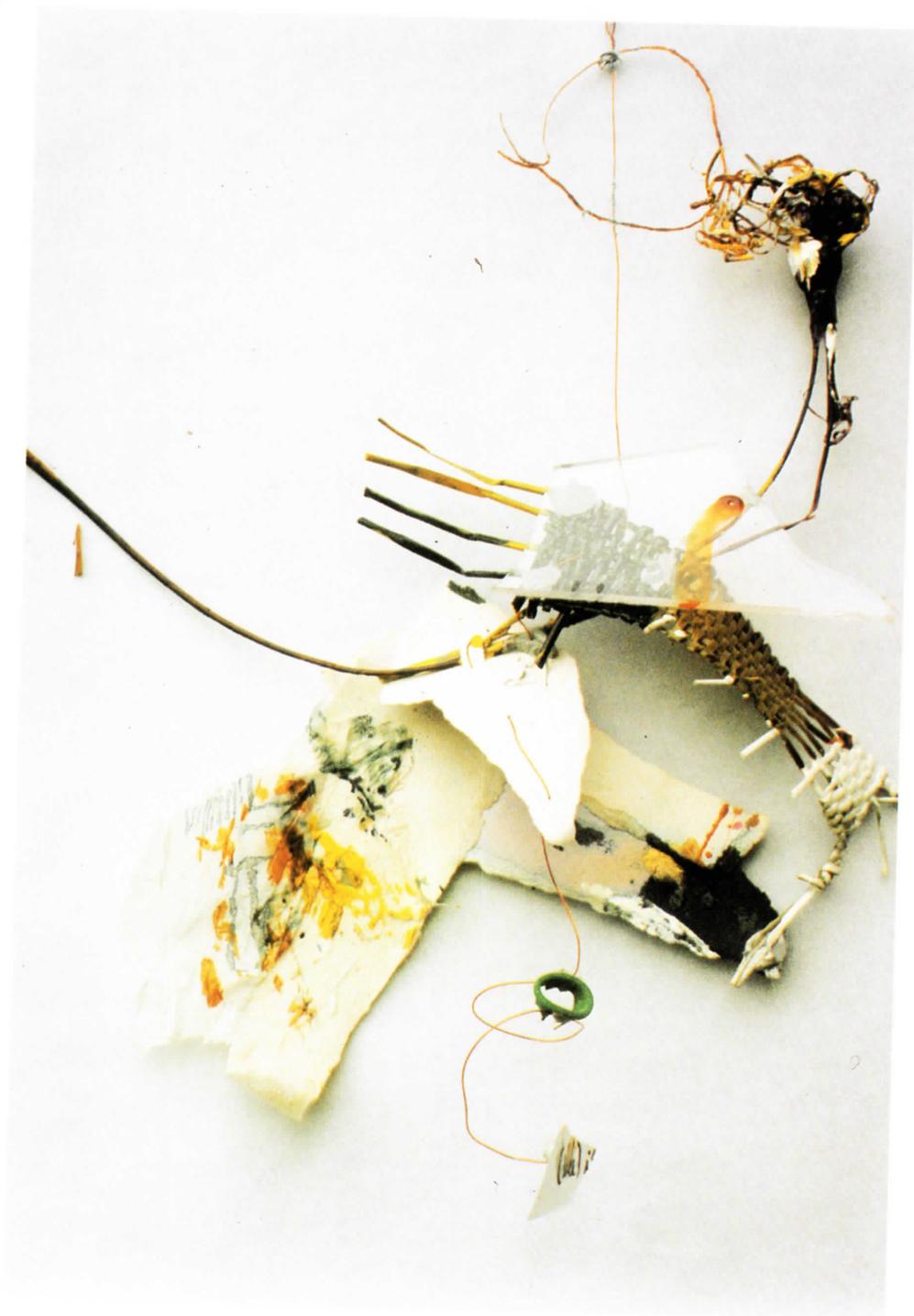
Piédouche : "l'œil du monsieur" 1995  
161x33x35 cm  
bois - métal - plexiglas



Vicat : "souris" 1995  
40x60 cm  
technique mixte



Petit sol : "coulée violette" 1995  
24x26x46 cm  
bois - ciment - céramique...



D.R.Q.G. : "elle" 1994  
34x40 cm  
papier - bois - plexiglas



D.R.Q.G. : "blanche sous vert" 1995  
36x50 cm  
papier - bois - plexiglas



Petit sol à la carte postale : 1995

43x60x34 cm

bois - céramique - plexiglas

## Palais Ducal de Nevers

---

tous les jours, de 9 h à 19 h

---