

# NATURE ART TODAY

Edition Internationale 2010



Une sélection d'artistes contemporains s'exprimant en

PEINTURE

SCULPTURE

PHOTOGRAPHIE

INSTALLATION

Editions Patou

Né en 1954, il effectue des études supérieures d'Arts Plastiques à l'Université Paris I et aux Beaux arts. Il vit et travaille à Moulins, France.

## Expositions :

**2008** : Fonds d'Art, Montluçon ; Salon Comparaisons, Grand Palais, Paris.

**2006** : Tribes Gallery Art contest, New York ; Westport, Etats-Unis ; Salon de Montrouge. **Avant 2000** : Krysal Galerie, Genève ; Galarza, Pau ; Saintes ; Strasbourg ; Galerie Lustman, Paris ; Centre d'Art, Niort.

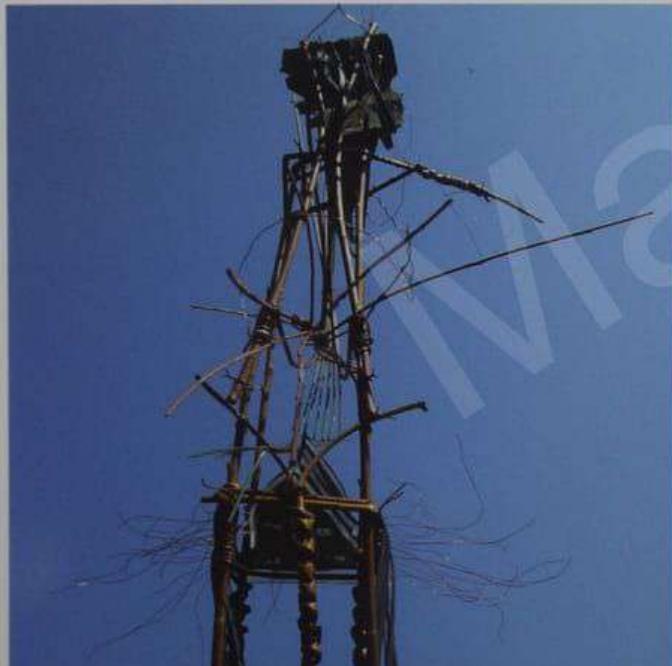
## Contact :

• E-mail : marc.lager@hotmail.fr

S'appropriant les symboles de l'adoration propre à l'essentiel des religions – autel, stèle, piédouche, reliquaire – cette recherche repose sur un flux d'associations, sur des synesthésies. Observation du milieu environnant et imagination de ses ressources inattendues, chaque élément est choisi pour sa forme improbable, sa texture, la richesse de sa patine, conçu par assemblages ou dessiné, puis mis en scène. Prenez des herbes de mémoire, tressez-les et laissez vous aller à la contemplation du végétal sublimé. C'est ce dépassement de l'objet le plus dérisoire, au-delà de lui-même, et cependant sur la seule base de ce qui est latent en lui, que réside la délivrance d'une vie mystérieuse.

Marc Lager

*While taking in objects of adoration related to the very essence of religion – altars, steles, piédouches, reliquaries – this research is based on a flow of connections and synaesthesia. Once the surrounding environment has been observed and its unexpected resources imagined, each element is chosen for its improbable shape, its texture or the richness of its sheen, it is then assembled or drawn, and staged. Take blades of memory, weave them and just watch the sublimation of the vegetal element. Only in transcending the most mundane element, in taking it beyond itself while taking in nothing but what was latent in it, can a mysterious life be set free.*





# NATURE ART TODAY

**Nature Art Today** est le premier ouvrage à présenter un ensemble d'artistes contemporains travaillant sur la thématique restreinte de la *Nature*, mais dans son acception la plus ouverte. Ainsi, du paysage le plus classique au travail sur (ou avec) la nature le plus d'avant-garde, de la Zoographie (les animaux faisant bien évidemment partie de la *Nature*...) aux différentes formes d'Ecologie ou du travail de la nature sur elle-même (métamorphose, pourrissement...) c'est, via une sélection rigoureuse des artistes retenus, à un panorama le plus complet possible des tendances de la création artistique d'aujourd'hui que nous convie ce beau livre.

Francis Parent

ISBN 978-2-9532548-1-5



9 782953 254815