

LE

ART/01

NTRE

LE CONTRE ANNUAIRE

NUA

95 artistes

11  
éditions  
13

## Expositions

Depuis 1982, a réalisé de nombreuses expositions (sélection)

Né en 1954, vit et travaille à Moulins (Allier). Etudes supérieures d'Arts Plastiques à l'Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne, et Beaux-Arts de Paris.

- 2012/ French Art Meeting - Centre Culturel Ukrainien - PARIS.  
 2011/ Musée d'Art Moderne, Kiev/UKRAINE - Salon comparaisons, Grand Palais, Paris - Salon d'Automne, Champs Elysées, Paris.  
 2010/ Centre Les Temps d'Art, Montbarrois, Loiret ; salon Comparaisons, Paris.  
 2009/ Centre Culturel La pléiade, Commeny ; Galerie Brugger, Genève, SUISSE ; salon Comparaisons, Paris.  
 2008/ Fonds d'Art Moderne et Contemporain - Montluçon, "Territoires d'ombres".  
 2006/ Tribes Gallery Art contest - New York, ÉTATS-UNIS.  
 2005/ Salon de Montrouge.  
 2002/ Salon Comparaisons à Paris, Vœux d'Artistes Sud à Toulouse.  
 2001/ Les Arts s'aèrent - Conseil général de l'Allier - Lapalisse.  
 2000/ Vœux d'Artistes - Wesport - ÉTATS-UNIS.  
 1998/ Galerie H. De Roquefeuil - Paris.  
 Avant 2000 / Krysal Galerie, Genève, SUISSE - Galerie Galarza, Pau...

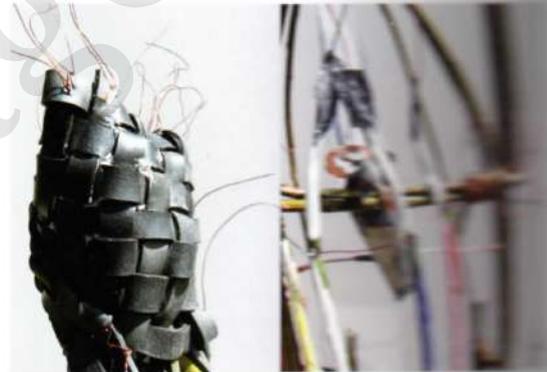
S'appropriant les symboles de l'adoration propre à l'essentiel des religions - autel, stèle, reliquaire, totem ou fétiche, [...] Se référant davantage à l'anthropologie qu'à la mythologie, cette pratique originale des arts plastiques interroge et sublime la notion traditionnelle de bricolage. [...] "Si l'oeil ne pas l'oeil, le hasard ne sert à rien. J'ai l'habitude de regarder, comme les cueilleurs de champignons" : vitres de portières automobiles, restes de charpentes ou morceaux de gouttières, chaque élément est choisi pour sa forme improbable, pour la richesse de sa patine. [...] Celle-là même qui fascinait Marc Lager lorsque, enfant, il trouvait des tessons de poteries gallo-romaines parmi les sillons des labours. [...] Marc Lager ne pallie pas à des usures, il invente des liens.

Extraits d'un texte de Françoise MONNIN, Historienne d'Art

01/ Plot Calciné N°327 - « le pépé spit de N.G » dimensions:54x31x19 cm technique:technique mixte sur feuille de ciment -vitre -bois calciné- parafine-fragments de céramique 2007

02/ Piédouche « Méduse hé » (détails) - Installation -jonc, osier, caoutchouc, fil de cuivre, zinc, plexiglas... - (220 x 280 x 300 cm) - 2009

02.



01.



Marc  
/  
Lager



Piédouche «domnizelle d'avril à l'étang Martin» (détail) - Installation -  
junc, osier, plexiglas, charbon, zinc, pétales de rose, photos numériques... - (150 x 260 x 250 cm) - 2010.

# ART

PEINTURE

DESSIN & GRAVURE

SCULPTURE

**Le Contre Annuaire/01 - 95 artistes,  
240 pages d'œuvres d'art : Peinture, Dessin/Gravure,  
Sculpture, Photographie, Installation, Art Numérique.  
Au-delà des 'ostracismes culturels', cet ouvrage collectif  
propose des artistes aussi différents dans  
leur parcours esthétique, que générationnel.**

PHOTOGRAPHIE

ART NUMÉRIQUE

INSTALLATION

# 01

**95 ARTISTES**

**11**  
éditions  
**13**

ISBN : 979-10-91004-03-9



9 791091 004039

PRIX : 39 €