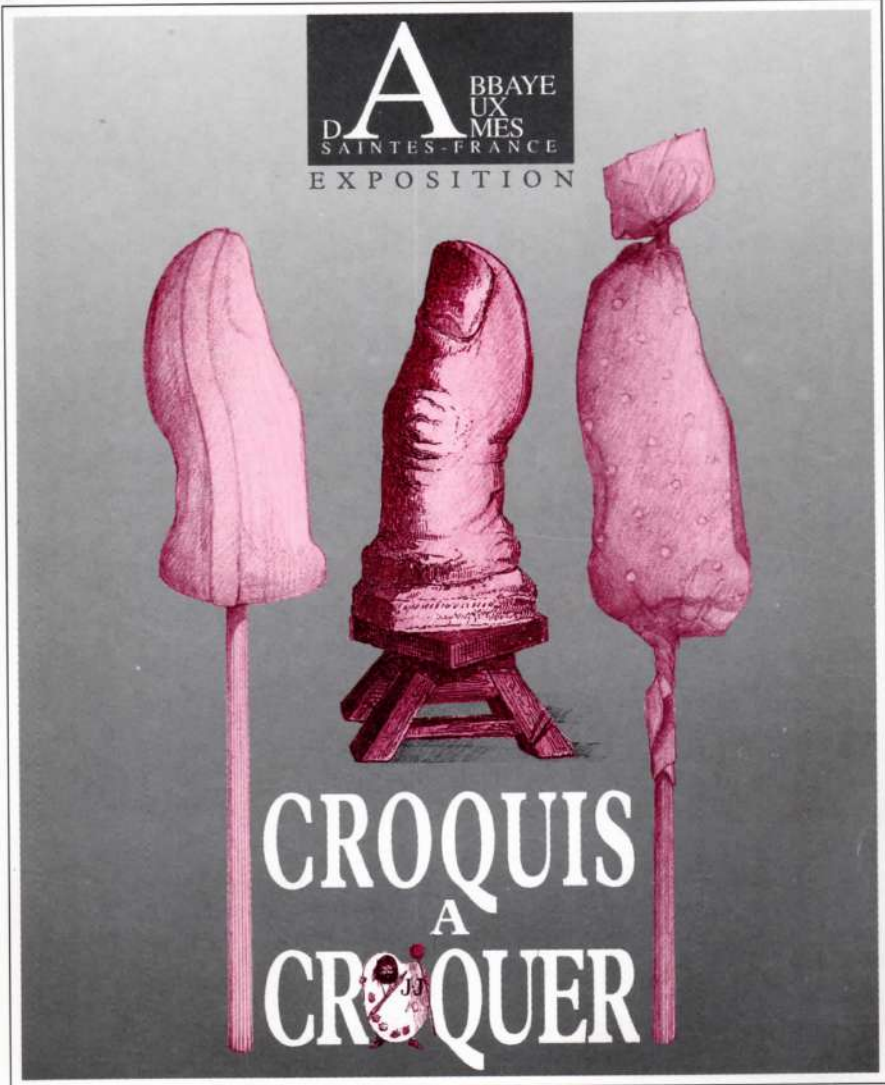


S A I N T E S



ABBAYE AUX DAMES / SAINTES
SALLE CAPITULAIRE / 14 JAN - 27 MARS 94

 CREDIT AGRICOLE
CHARENTAISE MARITIME

Marc Lager

Marc LAGER

PEINTRE

Grande est la ressemblance du travail de Marc Lager avec celui d'un peintre. A cela près que son travail est simple, aéré et que les éléments, qui dans un tableau semblent être mêlés, fixés par la matière même du support se trouvent chez lui "montés", se profilant sur un nouvel horizon de la toile. Ne pas y chercher le moindre signe de figuration mais y découvrir des formes greffées, apparemment différentes traduisant chacune l'impression constante du simple, du "presque rien".

Ces oeuvres sont au-delà du collage. C'est par ajouts successifs la mise à jour de formes nouvelles dont les éléments, pour hétérogènes qu'ils soient, sont paradoxalement ramenés à la cohérence d'un ensemble, parfois à la continuité d'une trace se poursuivant à travers chaque création.

L'inassociable se trouvant réduit à des éléments essentiels fondus dans les plus laconiques, les plus légères combinaisons.

Impression d'un équilibre décisif, nécessité d'un assemblage évident, d'autant plus fort qu'il est inattendu.

Composition à la fois inédite et hautement

improbable, d'autant plus juste de n'être pas simplement de l'ordre d'une nécessité esthétique.

Besoin de changer la structure plastique pour évoquer quelque chose qui est plus de la vie que de la beauté en soi, structures correspondant au hasard présidant aux possibilités de l'existence, éléments aléatoires générateurs d'une nouvelle vitalité créatrice.

Guy CRETE / Juillet 1993

Principales expositions récentes :

1985 : Paris - Jeune peinture

1988 : Dijon - Espace ACL / Paris - Galerie Aire du Verseau

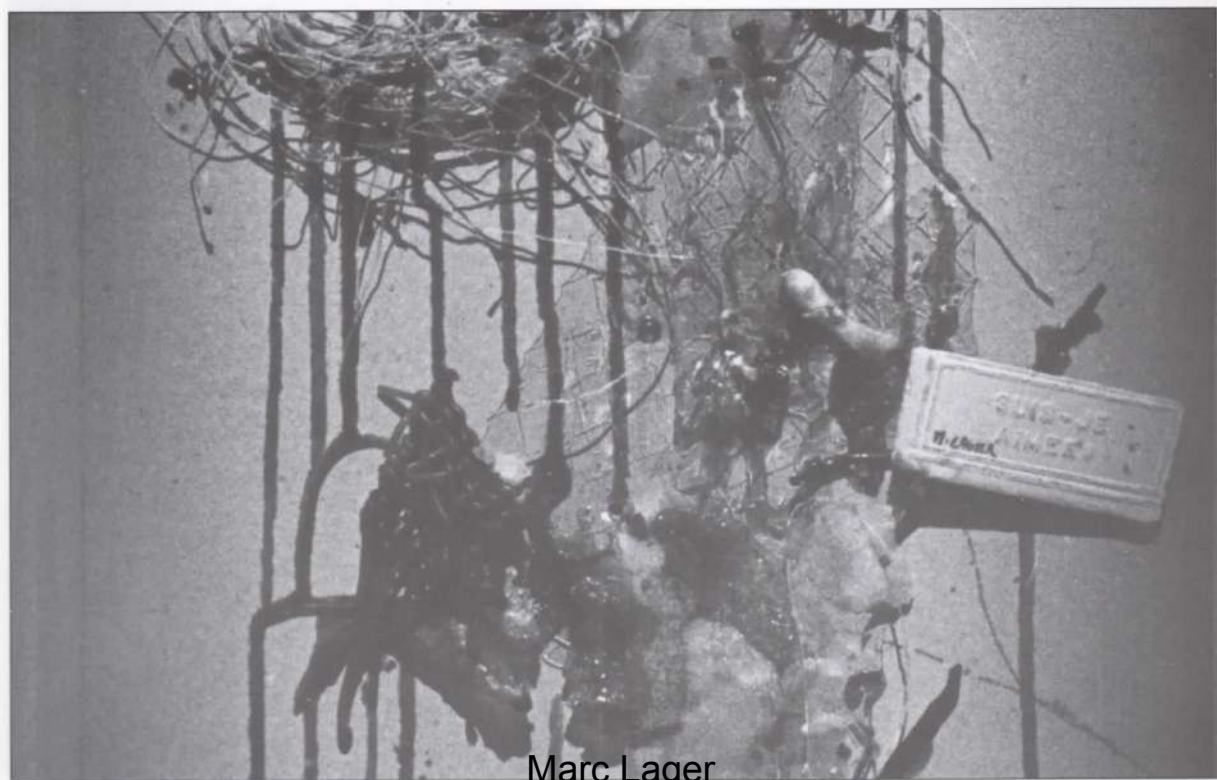
1989 : Clermont-Ferrand - Galerie Philippe Bruneau

1990 : Paris - Galerie Aire du Verseau / Salon de Montrouge

1991 : Paris - Galerie Métamorphose / Bourges - Galerie de l'Ours / Clermont-Ferrand - Galerie Philippe Bruneau

1992 : Paris - Galerie Métamorphose / Bourges - Galerie de l'Ours

1993 : Paris - Galerie Guy Crete / Bourges - Galerie de l'Ours / Niort - Moulin du Roc



Marc Lager

A

sur les presses de l'imprimerie de la Ville le 8 mars 1994
à 200 exemplaires, en caractères Times
sur papier Chromomat 115 g.

Conception/réalisation :

Jean-Jack Martin et l'Atelier de communication
de la Ville de Saintes

Commissaire de l'exposition : Jean-Jack Martin

Coordination du catalogue : Michèle Subiger

Marc Lager