







Small white label with red text, likely an artist's name or title.



Small white label with red text, likely an artist's name or title.



Small white label with red text, likely an artist's name or title.



Small white label with red text, likely an artist's name or title.







1. 1970  
2. 1971  
3. 1972



1. 1970  
2. 1971  
3. 1972



1. 1970  
2. 1971  
3. 1972



1. 1970  
2. 1971  
3. 1972



VANITE  
NETRE.  
POUR UN RETRE.  
2015  
#Ex4016562









# Marc LAGER



**Aperçus**

**14 avril - 21 avril 2025**

**Abbaye de Fontenay**

117rue Saint-Nicolas des Bains

+33 (0)3 46 74 17 00

[www.fontenay.com](http://www.fontenay.com)

**Vernissage exposition**

**jeudi 17 avril 2025**

**17h à 20 h**

**Entrée : tout le monde gratuit, 21 ans, 10€ et 15€**

**tout public 10 ans - 10€ et 15€**

**18 ans et plus - 10€ et 15€**

# Marc LAGER



Aquarelles 14 avril - 21 avril 2025

Goûtez cette profondeur, entendez ce silence dans ce lieu : l'ABBAYE DE FONTDOUCE.

Invitation à cultiver notre jardin intérieur et pour moi à incorporer des traces de vie, à créer et alors introspection offerte à qui saura s'en imprégner.

Savoir ne rien mépriser, ne rien rejeter, savoir regarder ce que les autres négligent, oublie, abandonnent, savoir le recueillir, le récolter, lui donner hospitalité, deviner comment le transformer, pour lui fournir une autre vie, un nouveau destin, autant de pratiques qui sont miennes.

Marcher dans la campagne en recherchant des matériaux, ramasser branches, herbes, fragments, feuilles de maïs, plumes d'oiseaux, nids de frelons, crin de chevaux...je crée mon œuvre à partir de la cueillette, pratique trop oubliée dans notre culture.

Piégeur subtil, je rencontre dans mes errances, le souffle des vents, le fluide des rivières et des torrents, les couleurs changeantes des saisons et je deviens alors rassembleur de matériaux hétérogènes et de sensations multiples.

Observation du milieu environnant et imagination de ses ressources inattendues, chaque élément est choisi pour sa forme improbable dans la déchirure d'un papier, sa texture, la richesse de sa patine, sa couleur, sa fragilité, son symbolisme poétique. Conçu par assemblage, superposition, sédimentation, introduction d'éléments cueillis tels que la feuille de maïs, le crin de cheval...l'aquarelle aux effets translucides joue de toute cette technique et nous offre sa musicalité.

Monde plastique non pas imitant la nature mais parallèlement à elle.

Mon regard montre que les éléments naturels enclosent plus encore que ce qui s'offre à la représentation et à la pensée pour libérer les choses et la nature du charme qui nous les fait apparaître en surface et entrouvrir ce qui est captif en elles mêmes, tout en offrant une vision poétique et subtile.

C'est plus la matière que sa mémoire qui m'intéresse : la texture, l'intérieur tout en créant des liens tangibles avec l'environnement.

C'est ce dépassement de l'objet le plus dérisoire, au delà de lui-même, et cependant sur la seule base de ce qui est latent en lui, que réside la force de mon travail.

Délivrance d'une vie mystérieuse éveillant la vie propre des formes et à partir d'elle réveillant l'homme tout entier, en quête de l'éveil des potentiels de l'homme pour que l'art apparaisse, interrogation poétique évoquant les splendeurs mais aussi les fragilités de notre environnement.

Marc LAGER

Abbaye de Fontdouce 17770 Saint-Bris-des-Bois



# Marc LAGER



**Aquarelles**  
**14 avril - 21 avril 2025**

## **Abbaye de Fontdouce**

17770 Saint Bris des Bois  
+33 (0)5 46 74 77 08  
[contact@fontdouce.com](mailto:contact@fontdouce.com)

## **Vernissage exposition**

**jeudi 17 avril 2025**

**17h à 20 h**

Horaires : lundi 14 avril au lundi 21 avril : 10h30 à 18h30  
sauf samedi 19 avril : 10h30 à 16h  
dimanche 20 avril : 13h30 à 18h30